

**PARA SU PUBLICACIÓN INMEDIATA
30 DE ABRIL DEL 2015**

PRECIPICE FUND ANUNCIA LAS SESIONES DE INFORMACION Y FECHAS LIMITE PARA LA CONVOCATORIA DE LA TERCERA RONDA DE FINANCIAMIENTO, AÑO 2015

CONTACTO: Noelle Stiles, Gerente de Comunicaciones y Promoción
noelle@pica.org, 503. 242.1419 x19

Roya Amirsoleymani, Coordinadora de Precipice Fund
roya@pica.org, 503. 242.1419 x18

Administrado por Portland Institute for Contemporary Art (PICA), y como parte de el programa de re-financiamiento regional de Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Precipice Fund ofrece becas a colectivos de arte visual no incorporados, espacios alternativos y proyectos en colaboración en Portland, Oregón. Los artistas que viven o trabajan fuera de Portland son elegibles para el financiamiento como colaboradores/as de artistas basados/as en Portland en proyectos que tienen lugar principalmente en Portland. Precipice Fund busca apoyar tanto a proyectos nuevos como existentes que representen a la escena artística pionera e independiente de Portland, reconociendo las barreras de acceso al financiamiento que enfrentan las iniciativas artísticas independientes. En esta tercera ronda, Precipice Fund otorgará de 15 a 20 becas de \$500 a \$5000 cada una. Las solicitudes a Precipice Fund son revisadas por un panel externo de profesionales del arte locales y visitantes. En los primeros dos años se otorgaron 37 becas para apoyar proyectos que van de publicaciones dirigidas por artistas hasta talleres y exhibiciones grupales, y que beneficiaron a 124 artistas. [Lista de beneficiarios del 2014](#) y [Lista de beneficiarios del 2013](#).

FECHAS LIMITE PARA LA CONVOCATORIA DE LA TERCERA RONDA DE FINANCIAMIENTO

Apertura de la convocatoria: Lunes 17 de agosto del 2015

La convocatoria en línea estará disponible en www.submittable.com

Cierre de la convocatoria: Viernes 9 de octubre del 2015

Fecha límite para presentar propuestas

Las becas se otorgarán al final del año 2015. Los proyectos beneficiados deben ser completados a más tardar el 1º de diciembre del 2016.

SESIONES DE INFORMACION Y TALLERES PARA LA CREACION DE PRESUPUESTOS, AÑO 2015

Precipice Fund aspira a cultivar una cultura de financiamiento que coloca el espíritu comunitario por encima de la competencia, y reduce barreras al simplificar el proceso de

solicitud y al proveer oportunidades para el desarrollo profesional. Nuestras Sesiones de Información y Talleres para Creación de Presupuestos responden a estos objetivos al reunir a los/las solicitantes para que desarrollen habilidades, compartan ideas y conecten entre ellos/as. Todas las sesiones y talleres son gratuitos.

Las sesiones de información cubren el proceso de solicitud de Precipice Fund, la elegibilidad y el criterio de selección, y el uso aceptable de los fondos. Estas sesiones son una oportunidad para hacer preguntas al equipo de trabajo de Precipice Fund. Se recomienda que al menos uno/a de los colaboradores/as de los proyectos interesados en solicitar una beca de Precipice Fund para el 2015 asista a una sesión de información –de preferencia quien funja como contacto principal en la solicitud o el/la organizador/a del proyecto.

SESION DE INFORMACION (EUGENE Y SPRINGFIELD)

JUEVES, 14 DE MAYO, 6:00 – 7:30 PM

[Ditch Projects](#), 303 S. 5th Ave #165, Springfield OR 97477

SESION DE INFORMACION Y TALLER PARA LA CREACION DE PRESUPUESTOS

(CENTRO DE PORTLAND)

SABADO, 6 DE JUNIO, 1:00 – 2:30 PM

Taller para la creación de presupuestos 2:30 PM

[PICA](#), 415 SW 10th Ave #300, Portland OR 97205

SESION DE INFORMACION (ASTORIA)

JUEVES 9 DE JULIO, 6:00 – 7:30 PM

[Clatsop Community College](#), Columbia Hall, Room 219

1651 Lexington Ave, Astoria OR 97103

SESION DE INFORMACION (ESTE DE PORTLAND)

JUEVES 16 DE JULIO, 6:00 – 7:30 PM

[ArtHaus at Milepost 5](#), 8155 NE Oregon St, Portland OR 97213

SESION DE INFORMACION Y TALLER PARA LA CREACION DE PRESUPUESTOS

(NORTH PORTLAND/ST. JOHNS)

SABADO 1 AGOSTO, 1:00 – 2:30 PM

Taller para creación de presupuestos 2:30 PM

[c3:initiative](#), 7326 N Chicago Ave, Portland OR 97203

REGISTRO

Los/las solicitantes interesados/as deben registrarse para las sesiones de información y/o los talleres para la creación de presupuestos a través del correo electrónico precipice@pica.org con “RSVP” en el tema del correo, e indicar la fecha de la sesión y el número de personas que asistirán del grupo que va a solicitar la beca. Quienes se registren para las sesiones del 6 de junio o el 1º de agosto deben indicar si asistirán a la sesión de información general, el taller para la creación de presupuestos, o ambos. Se recomienda el registrarse, pero no es obligatorio.

PRECIPICEFUND.ORG

precipicefund.org es un sitio de Internet dedicado a proveer información acerca de esta iniciativa de financiamiento. El sitio incluye los lineamientos de la solicitud, un calendario para las fechas límite y de las sesiones de información, y una lista de beneficiarios anteriores. Los lineamientos de la solicitud para el año 2015 ya están disponibles. Si tiene preguntas favor de escribir a la dirección de correo electrónico precipice@pica.org

ACERCA DEL PRECIPICE FUND

Precipice Fund provee de apoyo crítico a proyectos dirigidos por artistas, programas, iniciativas, espacios, colectivos y publicaciones que existen en los márgenes de una nueva práctica artística. Estos proyectos operan fuera de las formas tradicionales de apoyo artístico, reúnen a comunidades, promueven el diálogo crítico, y motivan procesos artísticos expansivos y generativos, mientras avanzan la cultura regional y nacional. Estos proyectos que muchas veces son informales, anti-institucionales, serios, intencionalmente ambiguos e innovadores son una parte integral de la ecología de las artes en Portland y reflejan el espíritu emprendedor del Noroeste Pacífico de los Estados Unidos.

Precipice Fund es parte del programa de re-financiamiento regional de Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, con apoyo adicional de Calligram Foundation/Allie Furlotti.

ACERCA DE PORTLAND INSTITUTE FOR CONTEMPORARY ART (PICA)

Portland Institute for Contemporary Art reconoce y hace esfuerzos por avanzar los nuevos desarrollos en el arte contemporáneo, fomentando las exploraciones de los artistas y las audiencias. Desde 1995, PICA ha abogado por la práctica de los artistas contemporáneos en el mundo, promoviendo conversaciones vitales acerca del arte actual y los temas relacionados. PICA presenta artistas con trayectoria en el performance y el arte visual e incluye a los individuos que existen en las fronteras entre géneros e ideas. A través de residencias y exhibiciones, presentaciones y talleres, y del evento anual Time-Based Art Festival, PICA construye una plataforma amplia para el arte contemporáneo.